Séquence 3 Victor Hugo, Les Contemplations,Livres I à IV, 1856.
Les Mémoires d'une âme.

Lecture linéaire 12 Victor Hugo, Les Contemplations, Livre I ,7 « Réponse à un acte d'accusation. » extrait

Alors, brigand, je vins ; je m'écriai : Pourquoi
Ceux-ci toujours devant, ceux-là toujours derrière ?
Et sur l'Académie, aïeule et douairière (1),
Cachant sous ses jupons les tropes (2) effarés,

Et sur les bataillons d'alexandrins carrés,
Je fis souffler un vent révolutionnaire.
Je mis un bonnet rouge au vieux dictionnaire.
Plus de mot sénateur ! plus de mot roturier !
Je fis une tempête au fond de l'encrier,
Et je mêlai, parmi les ombres débordées,
Au peuple noir des mots l'essaim blanc des idées ;
Et je dis : Pas de mot où l'idée au vol pur
Ne puisse se poser, tout humide d'azur !
Discours affreux ! -Syllepse, hypallage, litote (3),
Frémirent ; je montai sur la borne Aristote (4),
Et déclarai les mots égaux, libres, majeurs.
Tous les envahisseurs et tous les ravageurs,
Tous ces tigres, les Huns, les Scythes et les Daces (5),
N'étaient que des toutous auprès de mes audaces ;
Je bondis hors du cercle et brisai le compas.

(1) L'Académie Française, garante des règles ; "douairière" : vieille femme.

(2) (3) figures de style
(4) : Aristote, philosophe grec, avait codifié les genres et les styles. La Poétique
(5) : Peuples considérés ici comme barbares.